

Medienbiographien!



Mag. Andrea Schaffar

<http://www.dhammadownload.com/Therap/Therap.html>
<http://www.dhammadownload.com/Therap/Therap.html>

Epilobium corymbosum
 The first of several species comprising the
Epilobium corymbosum complex.

Urethral Infection 933

http://online.sagepub.com/onlineFirst.php?pluginfile.php/43796/onlineFirst/Description/Brief_Modifiers_mod13.pdf
<http://www.medrxiv.org/abstract/view/613>

Was steckt hinter dem Label „Digital Natives“?

Wie entstehen digitale Kompetenzen im Verlauf einer Mediensozialisation?
Was heißt das für Schule und Bildungssystem?



Beispiel

[illegible]

Beispiel

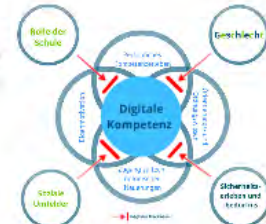
[illegible]

Free view: [Free view](#)

Beispiel

John Daniel (John Kelly Johnson) (2001 Speed) and his big
dame are also John's such machine were in the World and
but we still not that one (2001) from within the world this
schleuderer and that's [1] John's to pass in the 2001
January 10, 2001

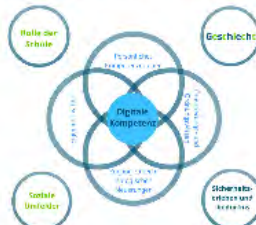
Texte de: Marie.



Beispiel

[illegible]

Interview: Katharina



Elisabeth

Alex

Luca



Prozess

Spass

Organisations-

Veränder
Rollen

<http://lernarena.at/>



Herzlichen Dank für die Aufmerksamkeit! :)

MEDIENBIOGRAPHIEN!



Digitale Kompetenzen

Ein Projektbericht über den Umgang junger Erwachsener mit digitalen Medien

Wien, Juni 2013

Durchführung:

oiaT

sourceheads



eLSA



NEUE
MITTELSCHULE

bmwuk

Mag. Andrea Schaffar

andrea.schaffar@univie.ac.at

andrea@sourceheads.com

<https://www.facebook.com/SocioKommunikativ>

Twitter: @SocioKommunik

<https://twitter.com/SocioKommunik>

Was steckt hinter dem Label „Digital Natives“?

Wie entstehen digitale Kompetenzen im Verlauf einer Medienbiographie?

Was heißt das für Schule und Bildungssystem?

Steckbrief: Projekt Medienbiographien

Forschungsgegenstand:
Digitale Kompetenzen – Zugänge,
Umgangsformen und Strategien
junger Erwachsener.

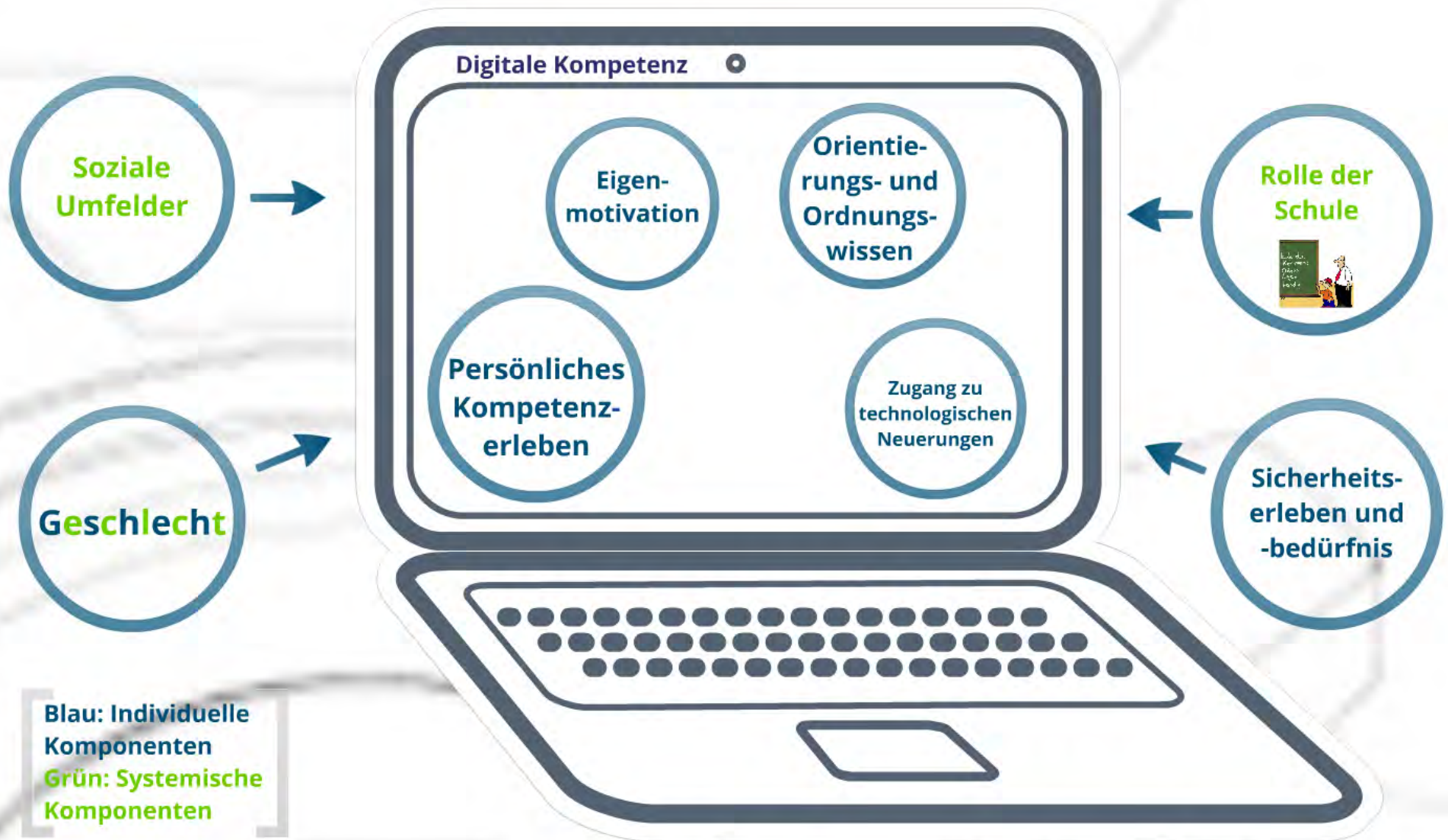
Methodik: Interpretative Sozialforschung, im
Mittelpunkt steht das Finden aller Perspektiven, Zugänge
und Umgangsformen in einem Forschungsfeld.

Methode: Medienbiographische, narrative Interviews,
Dokumentarischen Methode.

Ziel: Entwicklung eines Modells von
unterschiedlichen Nutzungstypen und
der damit verbundenen Konzepte.







Beispiel

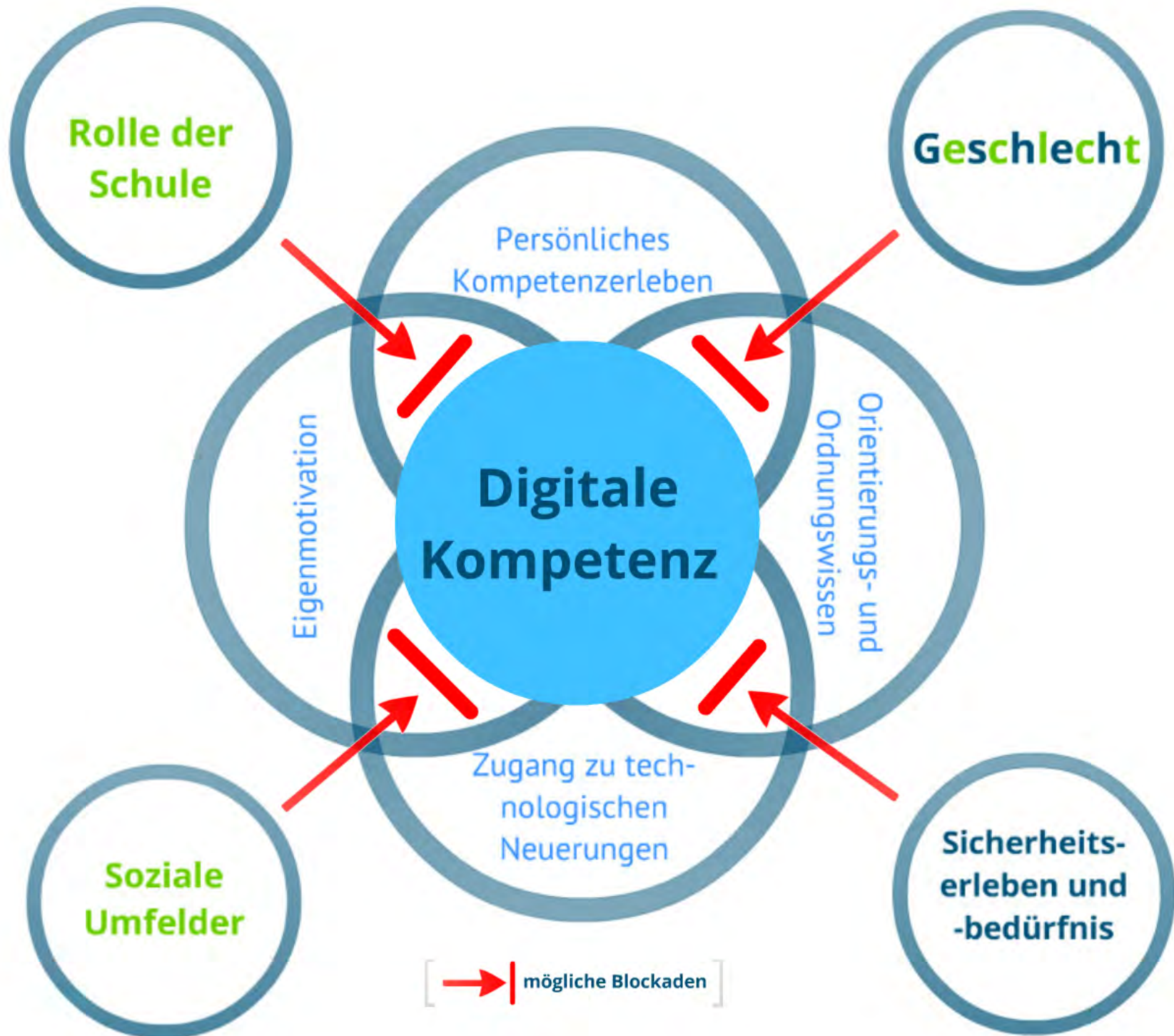
„Von dem was sein kann und von dem hab ich auch noch extrem viel gelernt, also unser ganzer Informatikunterricht, was ein Wahlpflichtfach, war fürn Orsch und es war er der uns dann irgendwie alles bisschen beigebracht hat und [...] weil ers selbst einfach konnte (.) und er hat uns das gezeigt und dann hat er mir irgendwie auch Photoshop ham wir uns da gegenseitig noch ein bisschen weiterentwickelt und [...] was ich von ihm glaub ich gelernt hab is dieses scheiß da nix, ähh, es wird nix Schlimmes passieren.“

Interview: Emma

Beispiel

„Das hat mir auch alles mein Vater immer gekauft, weil er immer gemeint hat das is neu, das brauchen die Kinder; oder da war er halt immer sehr großzügig, und dann kann ich mich auch erinnern hab ich ausm Universal Katalog für 1700 Schilling auf der letzten Seite gab's dann immer so ein Kombi Angebot mit Boxen und Bildschirm fünfzehn Zoll Bildschirm ganz super Hightech [...]“

Interview: Paul



Beispiel

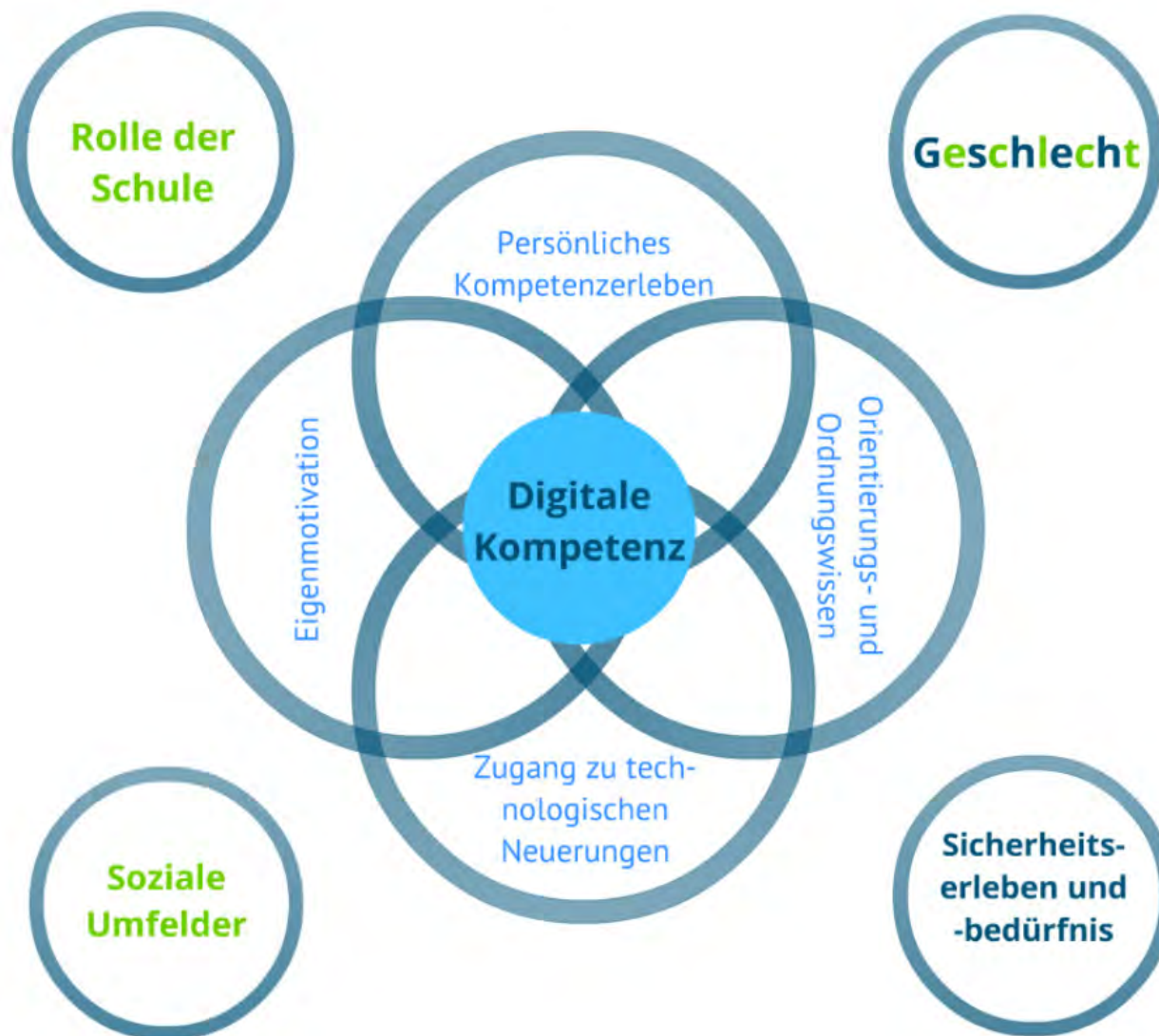
„also dann schau ich schon hin [zum Spiel] und ich bin dann auch also ich sitz auch meistens mit in da Runde und bin an sich mit dabei also jetzt von außen betrachtet bin ich komplett mit dabei [...] ich bin so passiv mit dabei“

Interview: Marie

Beispiel

"A::hmm w e i ls von vornherein scho klor wor dass des jetzt eigentlich wos is wos i net verstehen kaun, für mi wors total männlich dominiert, [...] irgendwie von vornherein klor für mi dass des jetzt nix wird wo i wo i mi groß interessieren werd oder wo i vü mochen kaun."

Interview: Katharina



Elisabeth

Alex

Luca

mer für Arbeiter und
estellte für Wien

ngszentrum der AK Wien



The screenshot shows the homepage of the LernArena website. The browser's address bar displays 'lernarena.at'. The website has a blue header with navigation links: Home, Mitmachen!, Die Lernarena, Schulorganisation, Das Team, Der Ort, Kooperationen, Pins, and Kontakt/Impressum. The main banner features a photograph of a smartphone, a book, and glasses, with the text 'Wir gründen eine Schule!' and 'Willkommen auf der Website der LernArena'. Below the banner, the text 'LernArena' is prominently displayed. The main content area includes a section titled 'Bisherige Schulerfahrungen haben uns gezeigt: Das was wir möchten, gibt es nicht.' followed by a paragraph about the innovation school. To the right, there are three event listings for webinars and an info event.

Prozess

Spass

Organisationsform

Veränderte Rollen

<http://lernarena.at/>

ES IST GRUNDSÄTZLICH LOBENSWERT,
DASS SIE EINEN SO ANSCHAULICHEN UNTERRICHT MACHEN, KOLLEGE!
ABER BITTE NICHT BEI DIESEM THEMA!



Herzlichen Dank für die Aufmerksamkeit! :)

Medienbiographien!



Mag. Andrea Schaffar

Lehrerin und Autorin von
Medienbiographien
https://www.medienbiographien.at/



<http://infocampus.vienna-gh.at/gh/infocampus/32796>
https://description/Beitrag_Medienbiographien
<http://www.medienbiographien.at/artikel/view/31>

Was steckt hinter dem Label „Digital Native“?
Wie entstehen digitale Kompetenzen im Verlauf einer Medienbiographie?
Was heißt das für Schule und Bildungssysteme?



Beispiel

„Analoge und digitale Medien sind nicht mehr voneinander getrennt, aber auch nicht identisch. Die digitale Welt ist ein Teil der analogen Welt, aber sie ist auch eine eigene Welt. Die digitale Welt ist eine Welt, die sich ständig verändert und die wir nicht mehr kontrollieren können.“
Ingrid Isenhardt

Beispiel

„Das Internet ist ein Werkzeug, das wir nutzen können, um unsere Fähigkeiten zu erweitern. Es ist ein Werkzeug, das wir nutzen können, um unsere Fähigkeiten zu erweitern. Es ist ein Werkzeug, das wir nutzen können, um unsere Fähigkeiten zu erweitern.“
Ingrid Isenhardt

Beispiel

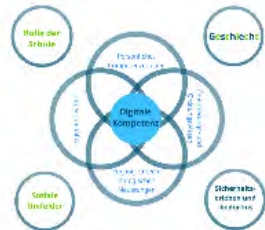
„Das Internet ist ein Werkzeug, das wir nutzen können, um unsere Fähigkeiten zu erweitern. Es ist ein Werkzeug, das wir nutzen können, um unsere Fähigkeiten zu erweitern. Es ist ein Werkzeug, das wir nutzen können, um unsere Fähigkeiten zu erweitern.“
Ingrid Isenhardt



Mind the Gap! - Bildung für eine digitalisierte Lebenswelt



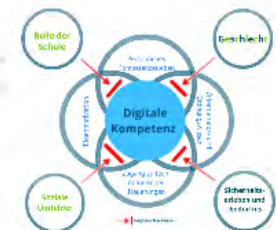
Datum:
15.10.2016
Ziel:
17:15-18:30
Veranstalter:
Samstag, 10. Oktober und
Sonntag, 11. Oktober
Ort:
Ressourcenraum der AK Wien



Elisabeth

Alex

Luca



Beispiel

„A. ist ein sehr interessantes Thema, das wir nicht mehr kontrollieren können. Es ist ein Thema, das wir nicht mehr kontrollieren können. Es ist ein Thema, das wir nicht mehr kontrollieren können.“
Ingrid Isenhardt



Prozess

Spass

Organisationsform

Veränderte Rollen

<http://lernarena.at/>



Herzlichen Dank für die Aufmerksamkeit !: